

Marina Abramovi? e Ulay, per tre mesi ferma e poi...

di Paolo Franzese

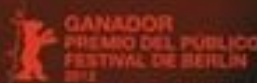


Nella retrospettiva al MoMA a lei dedicata, documentata nel film “The Artist is Present” di Matthew Akers e Jeff Dupree, l'[Abramovi?](#) è restata per **tre mesi**, impassibile, seduta su una sedia mentre a turno i visitatori potevano accomodarsi su una sedia di fronte.

MARINA ABRAMOVIĆ

THE ARTIST IS PRESENT

LO MÁS DIFÍCIL DE HACER ES ALGO CERCANO A HACER NADA



PRODUCTION COMPANY: SHOW OF FORCE, MARINA ABRAMOVIĆ, THE ARTIST IS PRESENT. PRODUCED BY JEFF DUNNE, MARIO DEFRANCO, MATHIEW ARRE. EXECUTIVE PRODUCERS: Mónica Pérez, MARIO DEFRANCO, MATHIEW ARRE. WRITTEN BY: CHERIE LITTLE, G. MARCO RIVELLI. DIRECTED BY: JAN HESON. CAST: MARINA ABRAMOVIĆ, JEFF DUNNE, MARIO DEFRANCO, MATHIEW ARRE, CHERIE LITTLE, G. MARCO RIVELLI, JAN HESON. MUSIC BY: MATHIEW ARRE. COSTUME DESIGNER: MATHIEW ARRE. EDITOR: MATHIEW ARRE. EXECUTIVE PRODUCERS: MATHIEW ARRE, JEFF DUNNE, MARIO DEFRANCO. PRODUCED BY: JEFF DUNNE, MARIO DEFRANCO, MATHIEW ARRE. WRITTEN BY: CHERIE LITTLE, G. MARCO RIVELLI. DIRECTED BY: JAN HESON.

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Contatti +39 388 1020417 - info@imaginepaolo.com



Tra le persone che si sono sedute di fronte all'artista c'è stato anche il suo compagno storico, Ulay, che ha lavorato insieme a Marina dal 1976 all'89, separandosi da lei con una performance impegnativa: novanta giorni di camminata per dirsi addio sotto la grande muraglia cinese.

Da un articolo scritto da Paolo Franzese il 9 Giugno 2015