

Marina Abramovi? e Ulay, per tre mesi ferma e poi...

di Paolo Franzese



Nella retrospettiva al MoMA a lei dedicata, documentata nel film “The Artist is Present” di Matthew Akers e Jeff Dupree, l'[Abramovi?](#) è restata per **tre mesi**, impassibile, seduta su una sedia mentre a turno i visitatori potevano accomodarsi su una sedia di fronte.



MARINA ABRAMOVIĆ

THE ARTIST IS PRESENT

LO MÁS DIFÍCIL DE HACER ES ALGO CERCANO A HACER NADA



PRODUCTION COMPANY: SHOW OF FORCE, MARINA ABRAMOVIĆ, THE ARTIST IS PRESENT. EXECUTIVE PRODUCERS: JEFF DUNN, MARK DEYANOFF. PRODUCED BY: MATTHEW ARRE. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: MARCO FERRI. EDITOR: GABRIEL LITTLE. EXECUTIVE PRODUCERS: GABRIEL LITTLE, G. MARCO FERRI, JIM HESKON. EXECUTIVE PRODUCERS: MURRAY CLOSE, JEFF DUNN, JEFFREY JAY PANKOFF, ORGLET TROWER. EXECUTIVE PRODUCERS: TANCY SHERMAN. EXECUTIVE PRODUCERS: TANCY SHERMAN.

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Contatti +39 388 1020417 - info@imaginepaolo.com



Tra le persone che si sono sedute di fronte all'artista c'è stato anche il suo compagno storico, Ulay, che ha lavorato insieme a Marina dal 1976 all'89, separandosi da lei con una performance impegnativa: novanta giorni di camminata per dirsi addio sotto la grande muraglia cinese.

Da un articolo scritto da Paolo Franzese il 9 Giugno 2015