

Come creare opere d'arte, dai forma ai tuoi pensieri

di Paolo Franzese



Come creare opere d'arte? Di seguito una mia galleria di disegni e quadri. Non c'era il Web e si faceva grafica su carta, su tela. Quando creare era l'unico passatempo.

Grandi azioni

La ricerca di grandi azioni che ci renderanno immortali, il valore di questa unica e meravigliosa Vita. Questi sono i momenti che mi fanno scoprire quanto vale la Vita. Abbiamo tanto bisogno di grandi eredità di azioni, non pensi?

Quando ho sostenuto l'esame di stato, mio padre, Michele, ha stimolato la mia curiosità verso Ugo Foscolo, ha insistito così tanto da essere l'autore di cui ho parlato all'esame.

Ugo Foscolo, la sua visione del mondo, la vita vista come un ciclo perenne di trasformazioni. Uno studio che mi ha schiarito i pensieri in quel periodo adolescenziale. La vita in un attimo mi è apparsa in tutta la sua bellezza, la vita mi è apparsa nel suo valore.

Una vita profondamente degna di essere vissuta, uno studio che mi ha trasmesso quei sentimenti essenziali, capaci di dare un senso alla vita.

Come creare opere d'arte? Crea per diventare eterno.

Sopravvivere alla morte

La mia continua domanda: "Posso sopravvivere anche dopo la morte?"

Questa domanda ha trovato nello studio tante risposte, più leggo e più trovo appagamento, ad esempio da "I Sepolcri" porto in me la parte che ha segnato le mie azioni:



“Sol chi non lascia eredità d'affetti / poca gioia ha dell'urna.”

– Ugo Foscolo

Ricordo come ha insistito mio padre nel farmi capire questo concetto: lasciare un segno, lasciare un buon segno. ?Forse è da quella frase che dipende questo presente, d??Da una semplice frase può dipendere il percorso della tua vita.

Iniziare a studiare seriamente per capire chi siamo. Sarebbe giusto, sarebbe un bene, utilizzare le nostre capacità per cercare di capire qual è il nostro posto. Molti sprecano questa unica vita per andare contro, perdendo di vista il loro vero posto.

Sarebbe un bene partire dal cuore per capire qual è il tuo posto, esplorare e scoprire dove puoi lasciare un'eredità, dove puoi lasciare qualcosa di memorabile.

Come creare opere d'arte? Lascia il tuo segno, ecco il mio...

Mostre Personali di Pittura

Dal 1990 insieme a mio padre ho fatto tre mostre personali.

personale di pittura
di
FRANZESE Paolo
13 - 19 agosto 1990

ali della Scuola Elementare
Piazza Municipio-Frigento



in cura

Comune e della Pro-Loce

di FRIGENTO



Giornale di Napoli

Venerdì 17 agosto 1990

Frigento soddisfatta del successo della mostra di Franzese

ha chiuso (il 16 agosto) la gara di Paolo Franzese, organizzata con il patrocinio delle amministrazioni locali della città di Frigento in piazza Garibaldi.

Il successo di Franzese è dovuto per lo più alla sua arte, che ha permesso di superare con facilità i giudizi e le critiche che erano state mosse contro la figura del pittore.

Il successo di Franzese, in particolare, è dovuto alla sua arte, che ha permesso di superare con facilità i giudizi e le critiche che erano state mosse contro la figura del pittore.

Nell'arte, infatti, vi è chi ignora il passato e chi, come Paolo, al suo primo impatto con il pubblico, gli va incontro con passione, con la stessa emozione di ritrovare una persona che non vede da tempo.

Le motivazioni, comunque, sono tante; la più importante è il feeling che lega il giovane pittore al proprio paese e alla sua gente. In tal modo «via Limite», «piazza Municipio», la «fontana del Decolone» e i volti di «Mariano Lucio», il «stupore», «Mariano» sono motivo di accorta meditazione.

Oltre agli schizzi del revival di Frigento paese e dei suoi personaggi più rappresentativi, numerose anche le tele raffiguranti personaggi di Frigento, con tocco di clas-



FRIGENTO
RICORDI ED IMMAGINI

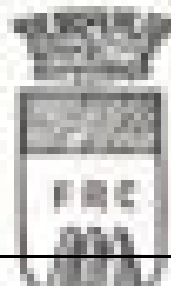
DISEGNI ED OLII
di
PAOLO FRANZESE

AL 13-17 AGOSTO 1991

MOSTRA
presso la
Scuola Elementare
a *MUNICIPIO-FRIGENTO*

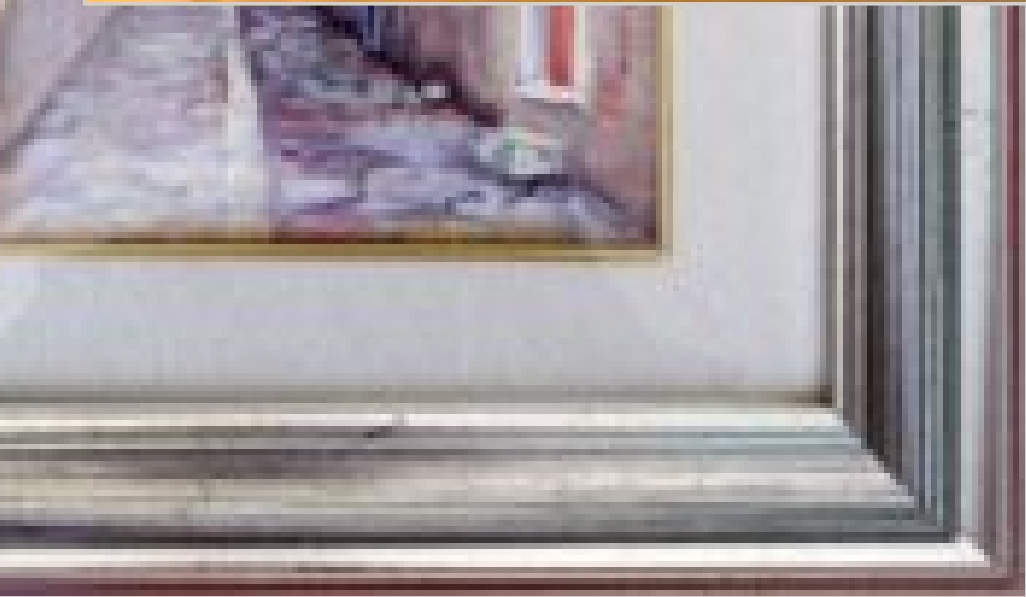
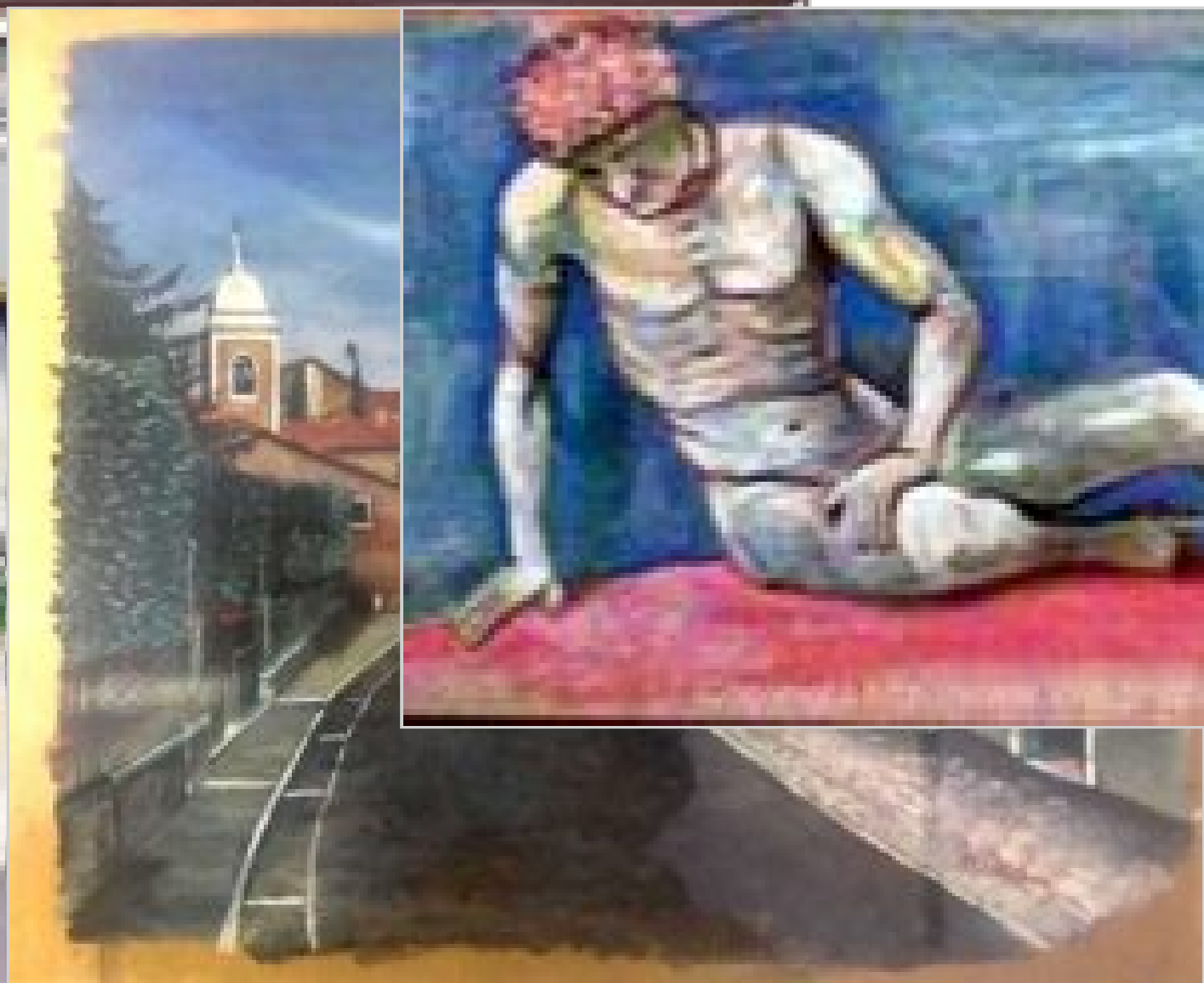
A CURA
DEL COMUNE E
DELLA PRO-LOCO

ITO





Galleria d'Arte

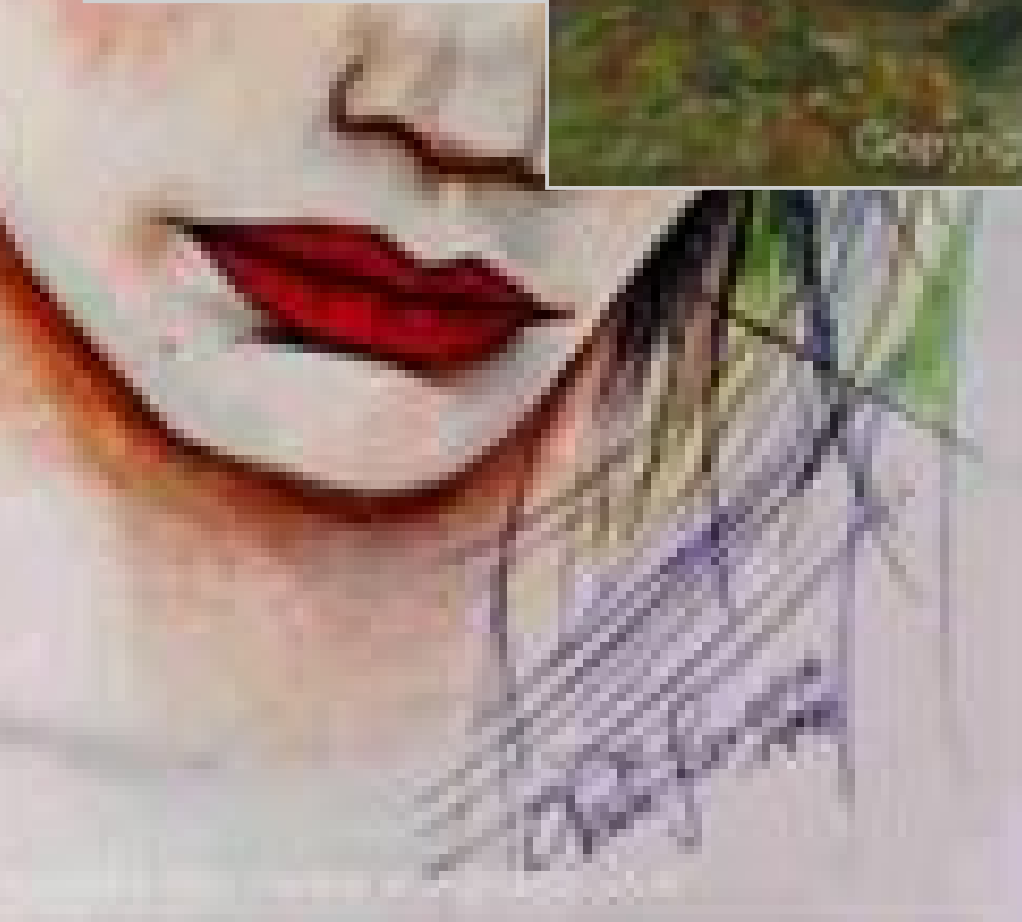


































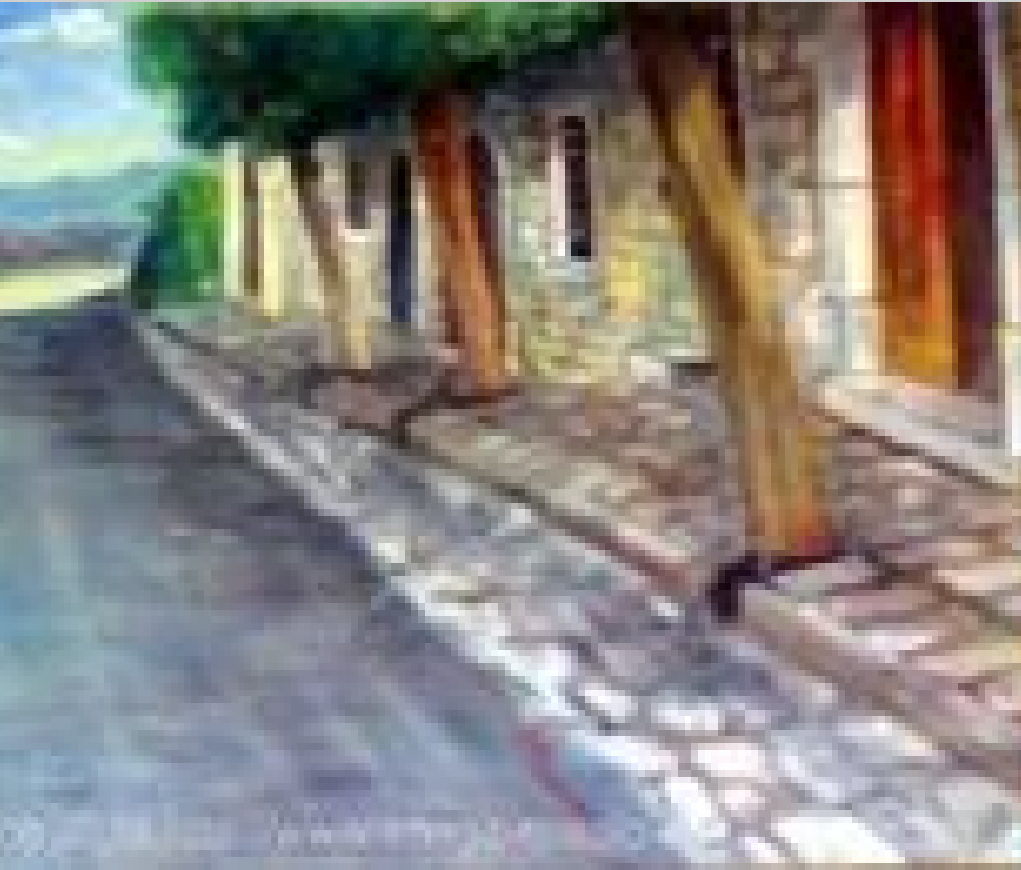


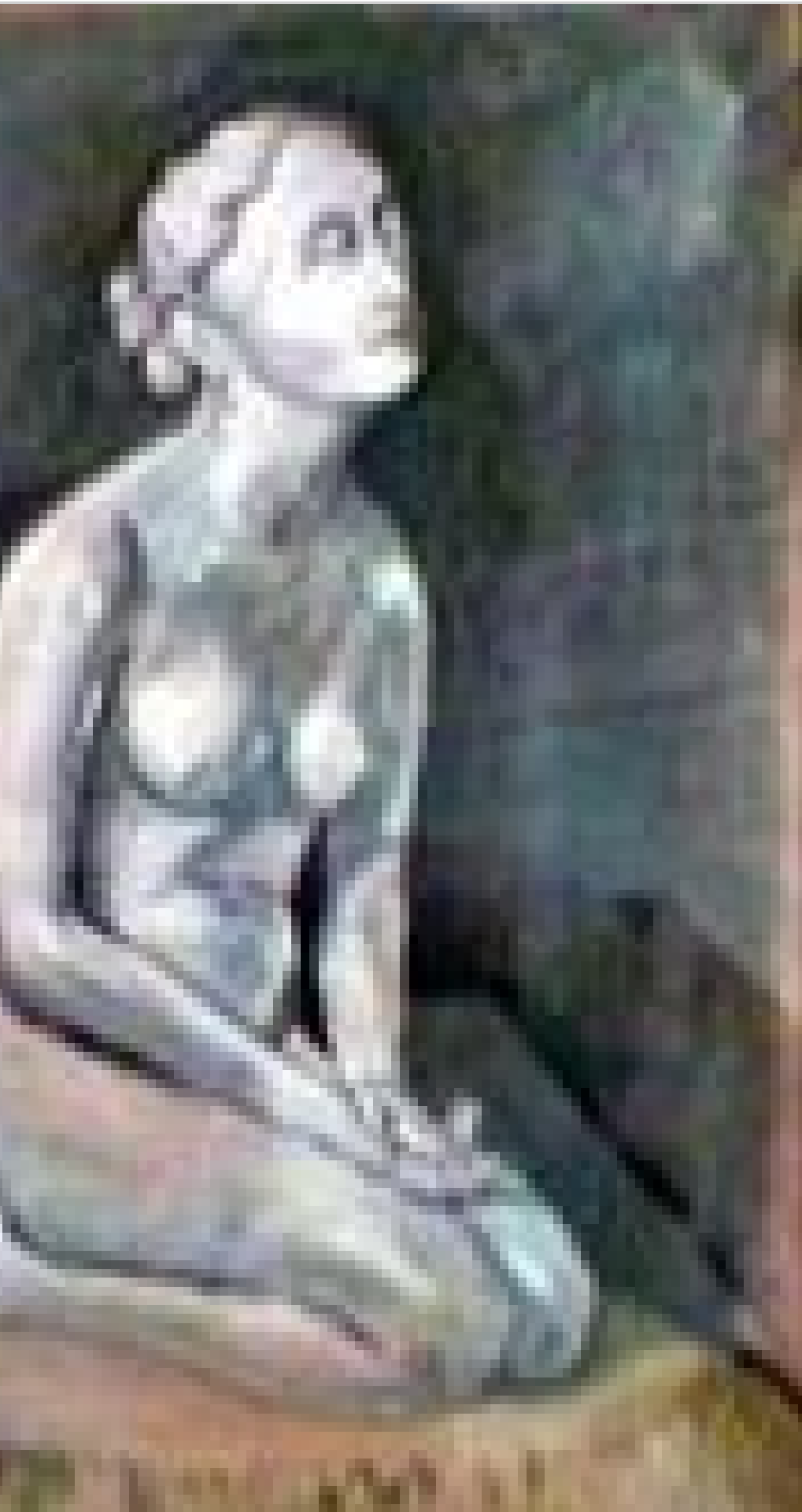












1007 - La Donna di Merme

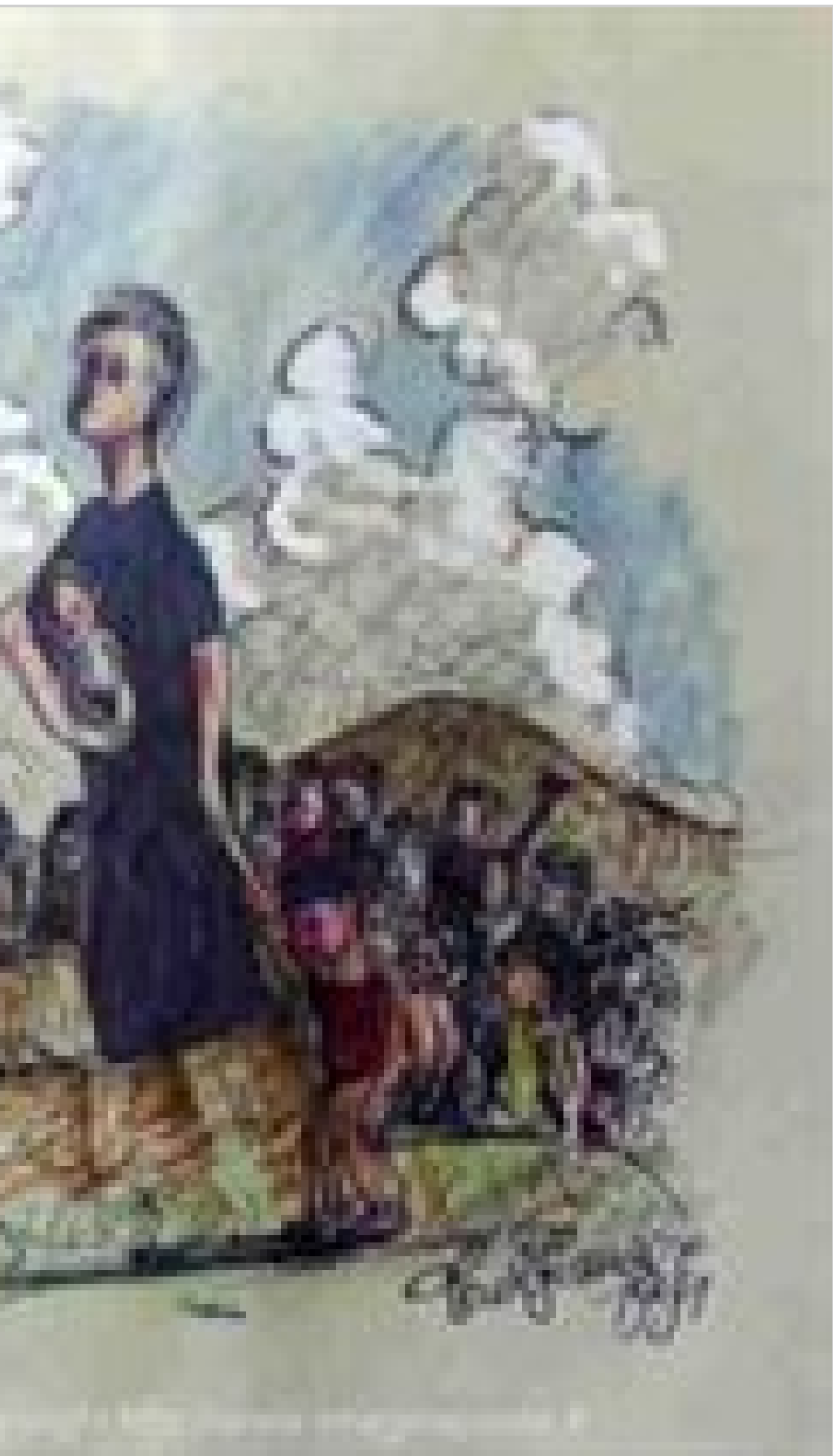


1990 – Ti osservo





1990 – Vecchiaia



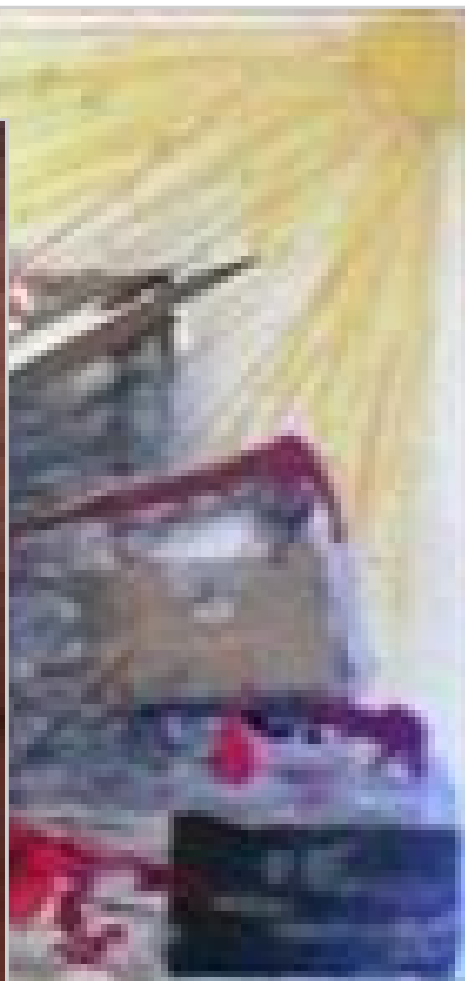
1990 – Guerra in Bosnia



1990 - Pimbo - Cina su carta

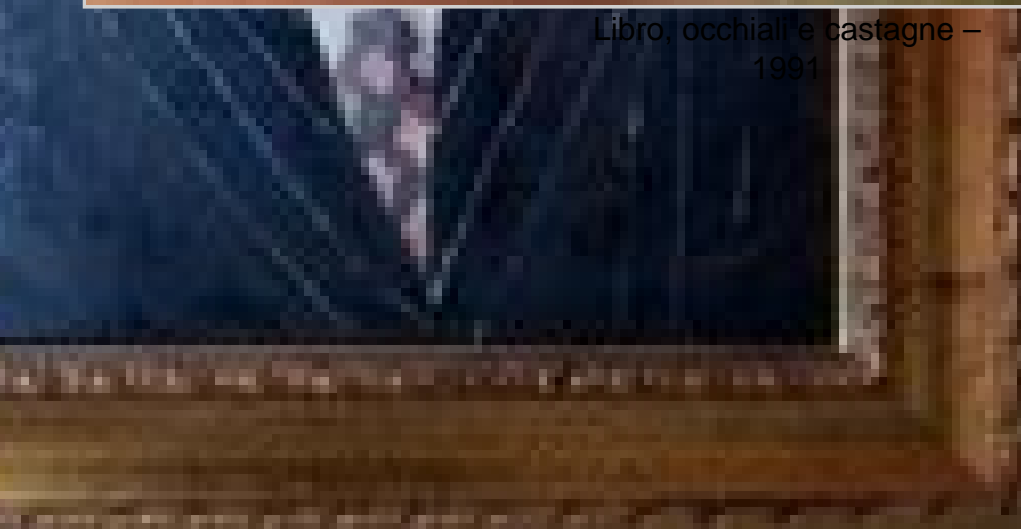


Gesù – 1991





Libro, occhiali e castagne –
1991



Il Cavaliere Cestari – 1991



Madonnina – 1991





Freddo Abbraccio – 1991





Da un articolo scritto da Paolo Franzese il 12 Marzo 2014