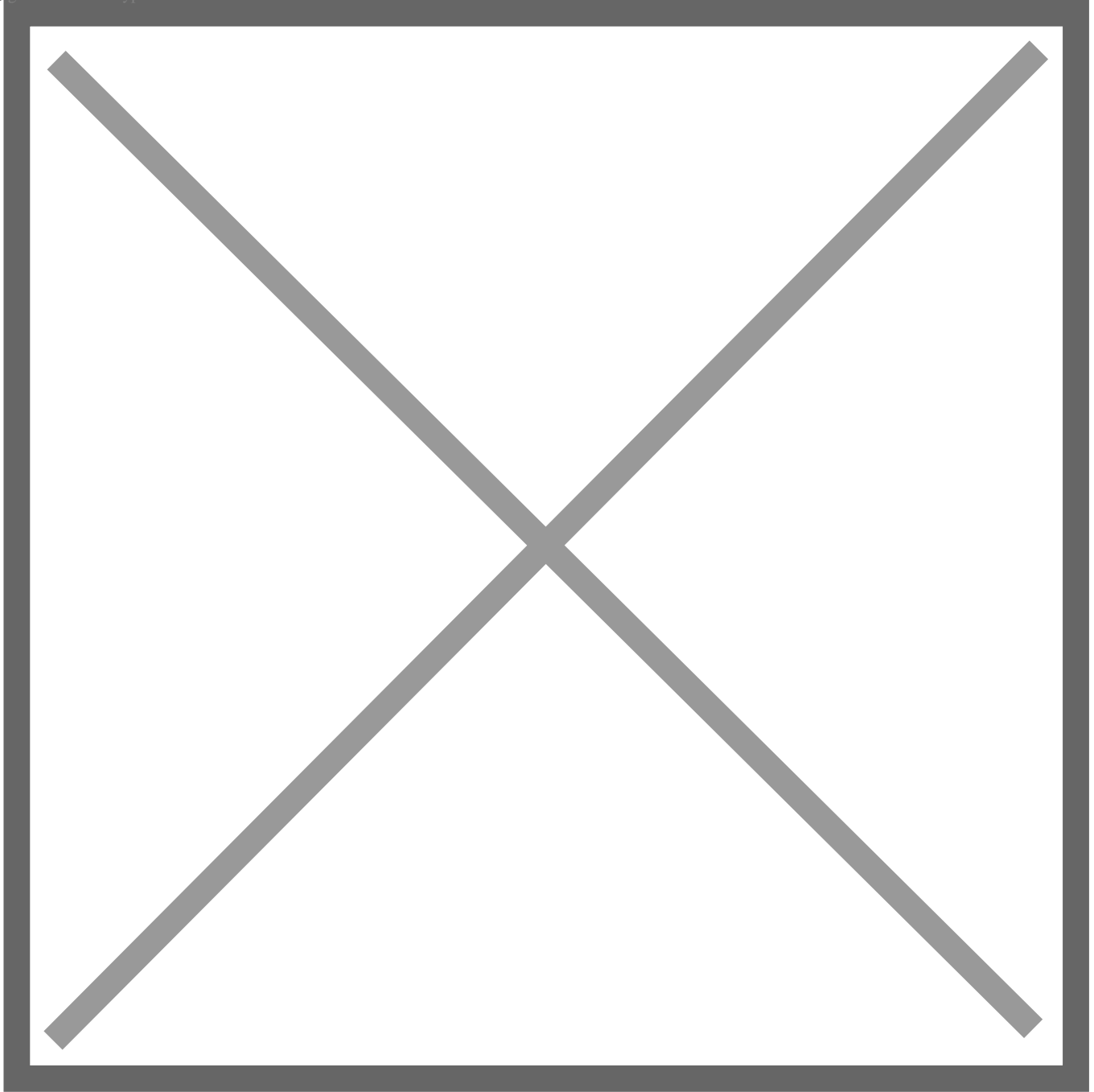




Gestione digitale del colore

di Paolo Franzese

Digital color management è il termine che indica il trattamento (più spesso chiamato “gestione”)



del colore digitale. Digital deriva da digit che in inglese significa cifra, e digit deriva a sua volta dal latino digitus che significa dito. Insomma, digitale significa “rappresentato con numeri”, che si contano appunto con le dita. Digitale è l’opposto di analogico. Un orologio con le lancette è analogico, se ha le cifre e non le lancette è digitale. Una fotografia fatta con la pellicola è analogica, una fotografia fatta con una fotocamera digitale è digitale. Ma cos’è il colore digitale? E’

il colore delle immagini digitali, cioè delle immagini rappresentate con numeri...
[dettagli »](#)

Da un articolo scritto da Paolo Franzese il 16 Giugno 2009