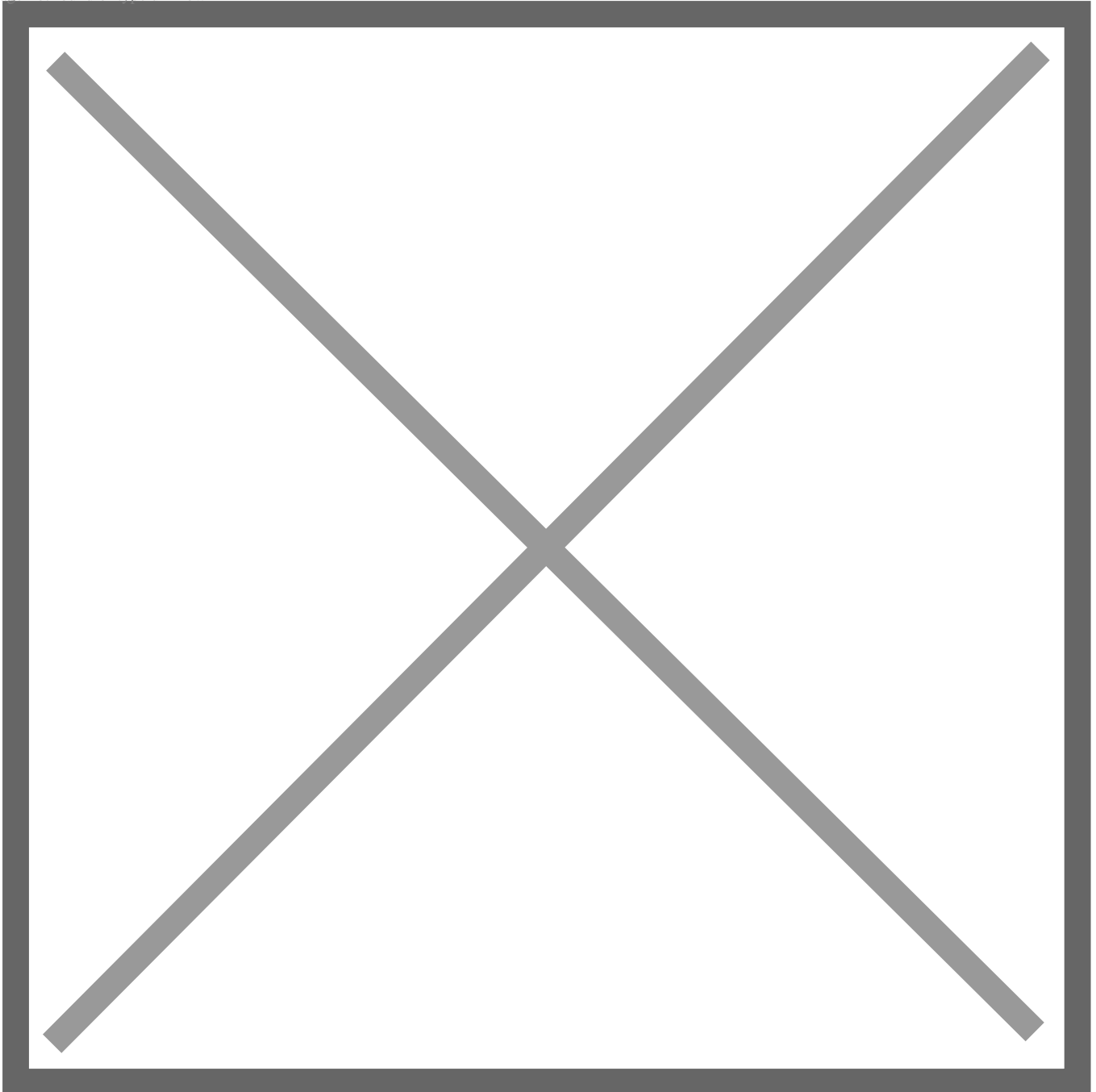


# La Collezione Serpone: Luigi Crisconio e la pittura napoletana dei primi decenni del Novecento

*di Paolo Franzese*

Image not found or type unknown



Fino al 01 giugno 2008, al Museo di San Martino di Napoli, saranno presentati dieci dipinti dell'artista napoletano, insieme ad un'opera di Gaetano Esposito e un inedito di Gioacchino Toma,



donati allo Stato nel 1979 dall'imprenditore Vincenzo Serpone; le opere testimoniano l'interesse del collezionista per la cultura figurativa tra la fine del secolo XIX e gli inizi del XX. Il nucleo dei dipinti presentato in questa occasione, documenta gli esordi di Crisconio e il suo legame con la famiglia dell'imprenditore. Diversi ritratti e l'interessante Autoritratto con la sigaretta del 1926, illustrano lo stile dell'artista che, attraverso la corposa materia pittorica, si avvicina alla ricerca della pittura europea, con un evidente ispirazione a Cezanne. Corredano i dipinti alcune fotografie, dono di Paolo Ricci, compagno di lavoro ed estimatore di Crisconio. Per info, tel: 0812294502

fonte: museo san martino

[visita il nostro sito: marcianoarte](#)

---

Da un articolo scritto da Paolo Franzese il 24 Aprile 2008